

Dei luoghi la natura

(guida poetica del territorio)

Annalisa Teodorani
Leonardo Blanco

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page]



Dei luoghi la natura

(guida poetica del territorio)

Annalisa Teodorani
Leonardo Blanco



La casa editrice Maggioli Musei
è un marchio di Maggioli S.p.A.
Azienda con sistema qualità
cert. ISO 9001: 2008
Via del Carpino, 8 - 47822
Santarcangelo di Romagna (RN)
Tel. 0541 628222
musei@maggioli.it
www.maggiolimusei.it
Printed in Italy
nello stabilimento Maggioli S.p.A.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di
questa pubblicazione può essere tradotta,
ristampata o riprodotta, in tutto o in
parte, con qualsiasi mezzo, elettronico,
meccanico, fotocopie, film, diapositive
o altro senza autorizzazione degli aventi
diritto. L'editore si dichiara disponibile a
regolare eventuali spetanze per l'utilizzo
delle immagini contenute nel volume nei
confronti degli aventi diritto.



COMUNE DI POGGIO TORRIANA

Dei luoghi la natura

(guida poetica del territorio)

Coordinamento delle attività

Barbara Roccoli
Annalisa Teodorani
Leonardo Blanco
Serena Amati

Opere artistiche

Poesie di Annalisa Teodorani
Dipinti di Leonardo Blanco

Fotografie

Laurent Bernardi
Corrado De Grazia (pag. 15)

Ringraziamenti

Si ringrazia l'amministrazione del Comune
di Poggio Torriana per aver sostenuto
la realizzazione del progetto ed in particolare
il gruppo di coordinamento delle attività.

Progetto grafico

Leonardo Blanco

La guida è stata realizzata con il contributo
della Regione Emilia Romagna - IBC Istituto
per i beni artistici culturali e naturali – (L.R.
18/2000 Anno 2016) – ed è stata presentata in
occasione della “Notte Europea Dei Musei”,
sabato 20 maggio 2017.

Opera in copertina

E-18, 2007

tecnica mista su carta resinata

35x45cm



Sono passati tre anni dalla nascita del Comune di Poggio Torriana, tre anni in cui si sono impegnate energie e sviluppate idee perché la fusione possa essere sempre più un fatto culturale.

La fusione dei Comuni di Poggio Berni e Torriana ha portato ad un arricchimento dal punto di vista culturale, naturalistico, storico e delle tradizioni. Ha permesso di rafforzare e ampliare le eccellenze già esistenti, ma anche creare un percorso del sapere che supera le distanze.

Due realtà, due percorsi che si fanno cosa sola, con una nuova strada da percorrere insieme.

L'intento è la costruzione di una consapevolezza tale da rendere armonico l'agire della nostra comunità e di farla sentire sempre più integrata e partecipe alla vita del nuovo territorio: è fondamentale, in questo cammino, tornare ad osservarlo per conoscerlo ancora meglio e dargli valore.

Territorio che si presenta come un mosaico con elementi di grande pregio, un'area di grande fascino legato alla storia, alle tradizioni, alla natura.

Il percorso di un fiume che ha segnato la storia antica e recente del territorio che attraversa, con le sue tradizioni e memorie.

Passeggiare e guardare con occhi attenti e nuovi, per riscoprire il bello che c'è, è il percorso che ci ha portato alla realizzazione di questa guida poetica del territorio che cattura lo sguardo di due artisti sui luoghi più affascinanti del nostro Comune, perché, a volte, non ci rendiamo conto di quanto siamo ricchi di bellezza e abbiamo bisogno di essere aiutati a riscoprirla.

Assessore alla Cultura
Cinzia Casadei

Le pagine che seguono ci raccontano attraverso le arti - la poesia di Annalisa Teodorani e la pittura di Leonardo Blanco - della natura, di alcuni luoghi e di paesaggi del nostro territorio.

Nello sfogliare si avverte una polifonia data da due lingue, il dialetto e l'italiano, cadenzata dai tratti e dai colori dei dipinti.

Questa voce modulata in una pluralità di varianti - "...lo scorrere del tempo...", "...le curve della vita...", "...il Marecchia ha scavato una gola nella campagna...", lo spessore dell'azzurro e del rosso, la profondità del grigio, la leggerezza dell'arancio - si fa parola che viaggia per giungere a ciascuno di noi, toccando in profondità l'animo, grazie ad una lingua universale: quella del cuore.

Lo scenario, la suggestione è il paesaggio: la sua rivelazione, sempre magnifica ed inesauribile nei modi di manifestarsi.

Nel leggere e nell'osservare ciò che abbiamo ora in mano, mi rendo conto che la natura, il paesaggio sono un'articolazione essenziale alla vita dell'uomo: vi è uno scambio continuo tra noi che guardiamo e ciò che è guardato, una relazione che è sempre viva, attiva, nessuna delle parti è mai in una condizione di passività, una incantevole combinazione.

La natura delle cose è un bene da difendere e preservare, perché ritengo sia un elemento necessario all'equilibrio dell'uomo, di ogni cittadino consapevole nel rapporto e relazione con il suo territorio, perché ad esso è collegata la sua identità, il suo tempo, la sua vita, il suo star bene.

I pensieri che hanno mosso questi artisti attivano altri pensieri, altre suggestioni si aggiungono e la condivisione di questa scrittura, di questi segni e tratti ha il "profumo"... un profumo che ci riempie di

grande piacere, ci dà soddisfazione e gioia, perché noi apparteniamo al territorio che ha ispirato e suggestionato i nostri due amici artisti.

A queste preziose pagine, a questa delicatissima voce, si è data la forma di un piccolo libro, perché il ritmo ed il tempo di "questo sfogliare", di "questo leggere" è il tempo che solo il libro ha, che non è affatto quello dei sistemi moderni, dove sulla rete tutto corre veloce.

Il libro è un oggetto che, possiamo dire, ha la stessa forma di quando è stato inventato e potrebbe forse apparire obsoleto, ma in realtà riserva a noi una grande familiarità, un'intima confidenza, perché noi possiamo sempre, in qualsiasi momento, aprirlo, leggerlo, anche solo guardarlo, soffermarci e lasciarci guidare, suggestionare... senza tempo.

**Responsabile di Settore
Dott.ssa Barbara Roccoli**

Anche i sogni ad occhi aperti
sono pieni di metamorfosi e di trasformazioni...
quando immaginiamo di perderci
tra le nuvole,
negli abissi del mare,
fra la luce del sole,
nella forza del vento
per riapparire
come uccelli del cielo
come sirene delle acque
...o altro... nel mondo.

B R



Per via Ripa Bianca

Si capisce fin da subito
che sei una promessa d'amore
l'anello al dito di due valli
sullo sfondo i testimoni
San Marino e la Carpegna
l'ancella è Santarcangelo
che ti tiene il velo mentre sali
lo spartiacque dei pensieri.

A Camarèn

E' sarébb bèl
se qualcadéun u t custidéss
tal chéurvi dla vóita
com' i fa i élbar sl'Éus*
a Camarèn.

A Camerano

Sarebbe bello
se qualcuno ti custodisse
nelle curve della vita
come fanno gli alberi con l'Uso*
a Camerano.

* fiume *Uso*

